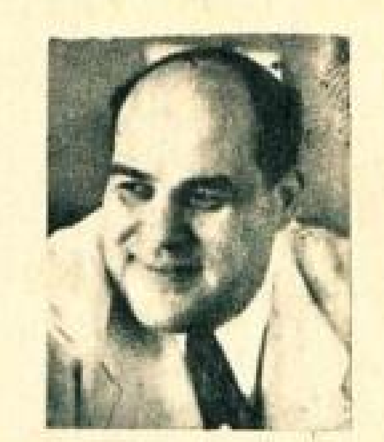

سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٤١ - ٢١ أكتوبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما
هوّ هنا بيت الشيخة "زبيدة" ياعم كندوز؟ غريبة !!!





حاول ان تتعلم الآن لغة اجنبية !

فان اتقانك لاى لغة أجنبية سيفتح لك فى المستقبل افاقا لايتصورها العقل !

اطلب من اسرتك ان تشترى لك كتابا تتعلم منه اللغة الانجليزية او الفرنسية او الالمانية .

ادرس هذا الكتاب فى أوقات فراغك !

وافتح احدى الاذاعات الاجنبيةوانصت الى المذيع وهو يتكلم بلغته الاجنبية . حاولأن تتابع طريقتــه فى نطــق الكلمات الاجنبية وحاول أن تقلده !

واذا ذهبت الى السينما فحاول أنتتابع شفاه الممثلين وأن تفهم كلامهم دون أن تلجأ الى الترجمة العربية .

لاتنتظر حتى يعلمك المعلم اللغة الاجنبية! اسبقه انت ، وتعلمها قبل أن تبدأ الدرس الاول !

ان هــذه اللغة الاجنبية ستساعدك على فتح النوافذ ومشاهدة كل بلاد الدنيا وأنت جالس فى بيتك ! ستساعدك على أن تتابع تطور السباق الى القمر والكواكب !

وهى سلاح هامفى دنيا الصحافة يامساعد رئيس التحرير ! ان صحفى المســـتقبل لن يجلس على مكتب ! انه سينتقل بالصاروخ من بلد الى بلد !

وجريدتك لن تختارك لهذه المهام اذا كنت لا تتقن لغة أجنبية ! انها ستفضل المحــرر الآخـر الذى سبقك فى دراسة الالمــانية أو الانجليزية !

فاستعد من الآن لهذا اليوم !

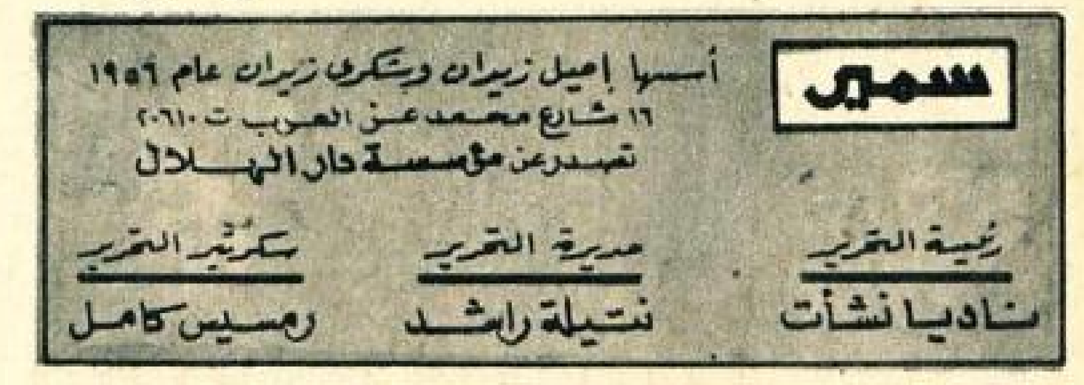
ان اللغة الاجنبية هى ((جواز السفر)) الذى ستلف به مجانا حول الدنيا !

فابدأ من الآن .. لاتنتظر حتى تتعلمها فى المدرسة !

ان فى استطاعتك ان تتعلم هذه اللغــة بنفسك وان تتعلمها وتتفوق فيها !

ان الدنيا تنتظرك !

على أمين



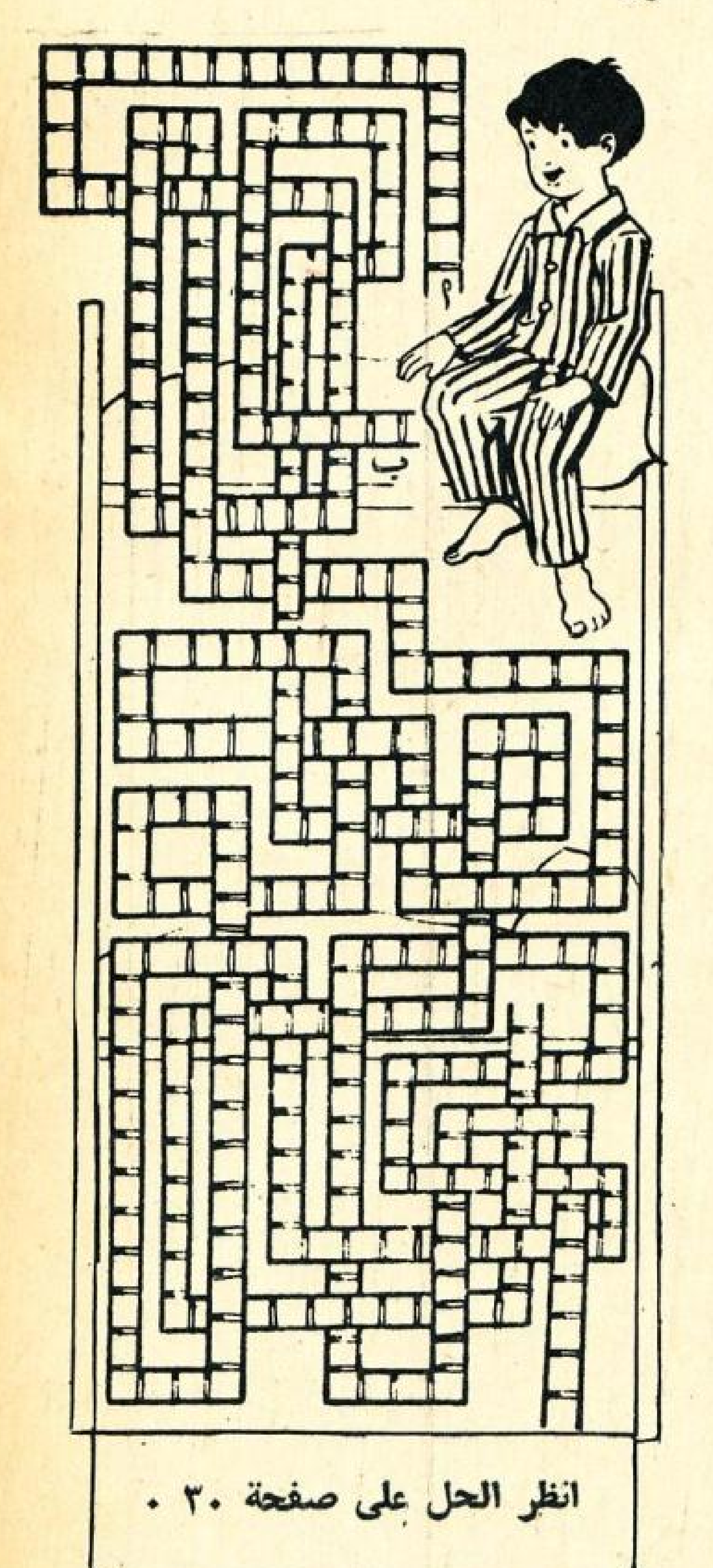


الدور الارضى

هــذه المتاهة من الســلالم مكونة من سلمين نقط ـ ا ، ب .

والمطلوب منــك أن تســـاعد « أكرم » على لوصول عن طريق السلم الصحيح الى الذور لاراضى .

حاول ...



انظر الحل على صفحة ٣٠ .



اضحك
بريشة
جابر
آخ!!
(بدون تعليق)
راجع بعد
عشر دقائق
(بدون تعليق)
عندما يرسم
الهندي رأس
زرافة !!
قوم ياشاطر وتقعد واحدة
ست ، خليك ذوق !!
الطفل : قوم إنت علشان الإتنين الستات يقعدوا !!
حظك هذا اليوم
ثروة تهبط عليك من السما !!





كان ((تم تم)) وأصدقاؤه يبحثون عن كنز القرصان الاحمر الذى استولى عليه ((هادوك الاول)) وأخفاه فى مكان ما تحت صليب النسر، وقال الاستاذ برجل انه شاهد صليبا على حافة الجزيرة ..



















أمين محمد منصور











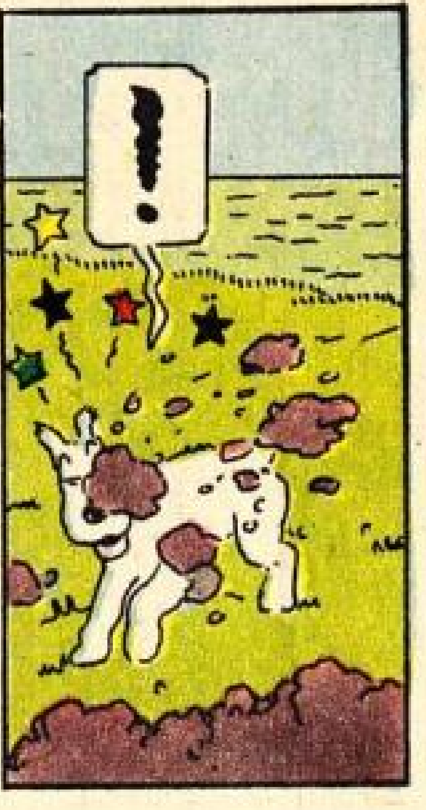






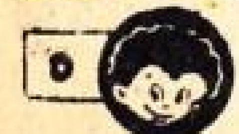









ابراهيم عبد القادر



















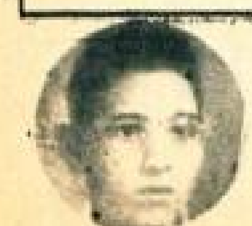








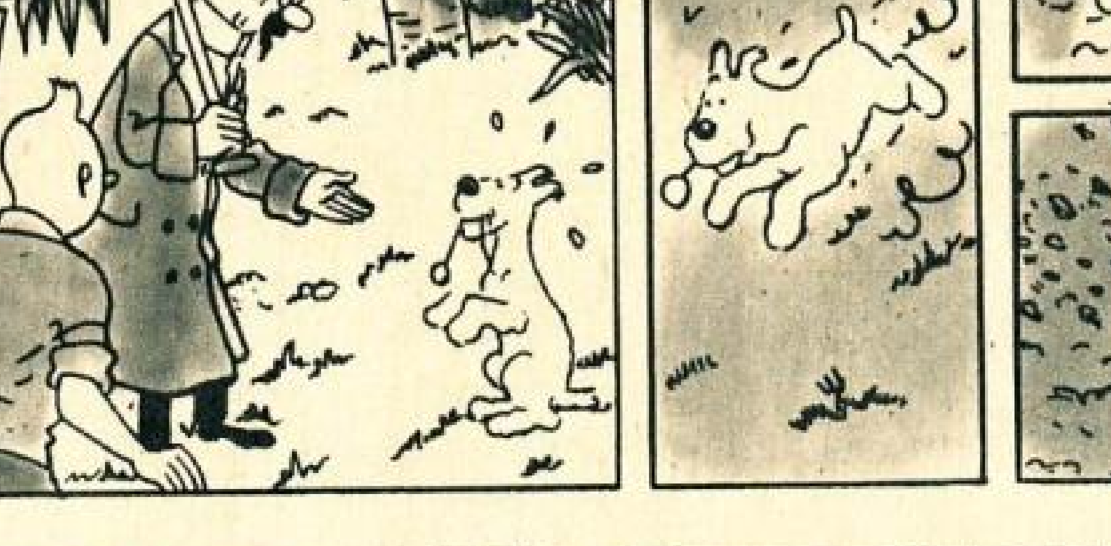



محمد محمد ابراهيم










ياسلام! إنت كلب عظيم ياميلو!


بس ياميلو! بلاش شقاوة!


فيه حاجة مزعلة الكابتن؟
باين عليه مش مبسوط!




تيك وتاك فين؟
ياه! أنا كنت فاكرهم ورانا!


ياتيك! تاك!!

ماتزعلش نفسك! الكلب جابه لى تاك!!


ألف ألف لعنة! كفايه! أنا اتجنن!
ياكابتن! ياكابتن!


سيبنى! لازم أطلع غيظى على حاجة!









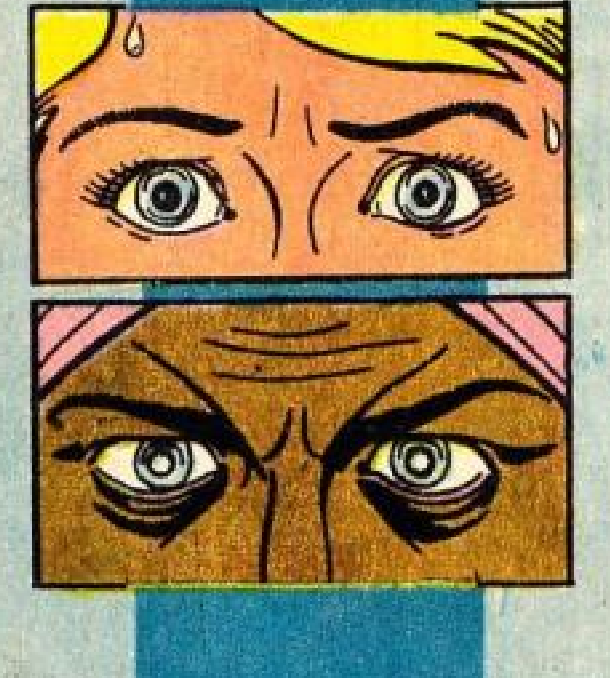
ألف ألف لعنة! آدى آخرتها!!


البقية فى العدد القادم




سالم محمد احمد

سامح والساحر الهندى



وصل سيرك ((عمار)) الذى يعمل فيه ((سامح))و((فاتن)) ((وبولبا)) الى ياناجار فى الهند بدعوة من المهراجا . وكان ((كريشنا)) و((تونجا)) يتآمران مع رئيس الوزراء للتخلص من المهراجا،واحلال الصبى((أندرا)) محله، وفجأة اختفي((أندرا)) ((وفاتن)) ، وأخذ الجميع يبحثون عنهما ..














أحمد حسن





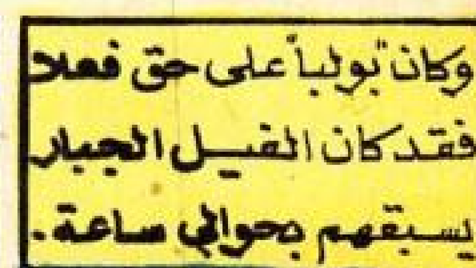























شيرين عبد الغنى


هه ! أعتقد إنى فهمت فكرتك يارتيس !


أيوه ! لازم نوقع الكوبرى ، والفيل يوقعه بسهولة ! نزّل الأولاد !


وأطاع الفيل أوامر سيده وجذب قوائم الكوبرى ...


وفى الحال ..


سمعت الصوت ده ؟
زى ماتكون حاجة وقعت !
دا معناه إنهم مش بعاد عننا !
لازم ناخد بالناكويس !!


ياه ! دا الكوبرى ! مفيش وسيلة للعبور دلوقت ! لازم "كريشنا" و"تونجا" هم اللى وقعوه !


قصدك إيه ؟!
قصدى أنا كنت عارف إنهم قريبين منا ! بس مارضيتش أزعجك !


لكن لازم نعبر بأى طريقة !
أيوه ! لكن ازاى ؟ ازاى ؟

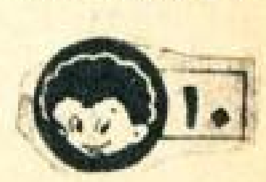

إزاى ؟ عندى فكرة رائعة !


شايفين الشجرة دى يا أصدقائى ! لو قدرنا نعمل سلم بشرى ، "بوليا" على الفرع ده ، وأنا على الفرع التانى ، وفى قفزة واحدة أوصل هناك !


إنت .. إنت مجنون ياسامح ! خطتك دى فيها خطورة عليك ! وكمان ماأقدرش أسيبك فى الناحية التانية لوحدك !!


دى الطريقة الوحيدة .. طيب مش تحاولوا ؟
وكمان السلم البشرى ده مش حاجة غريبة علينا ! إحنا عملناه قبل كده !


نادية جميل

























امين مينا مرقص

باسل وسر البركان

خطفت عصابة الخفاش الاسود ((الدكتور كارل)) والمفتش ((شريف)) ((وباسل)) وأصدقاءه ، وفى القاعدة السرية للعصابة اصطحب زعيمها الدكتور ((هانز)) الاصدقاء فى جولة ...
















صلح العقوب


ولكنكم تستخدمون الأسلحة التى تحرمونها على الغير !!
ولكن هذه الأسلحة فى خدمة قضية عادلة ومعقولة !


إن العادل والمعقول هو العمل لتحقيق سعادة الشعوب !!...


... والشعوب لاتريد إلا حياة كريمة بفضل العمل ! إنها تريد أن تحيا فى سلام ومحبة !


إنكم تستخدمون الصواريخ فى تحقيق أهدافكم أنتم !
إنك لست هنا لتجادل يادكتور كارل" ! ولكنك هنا لتساعدنا !!


إننى أرفض الاشتراك فى عمل يحمل الموت والخراب !
ولكنك لاتملك رفض ماطلبناه منك !!


نحن نقدر موقفك ونهنئك عليه يادكتور كارل" !!
نحن معك يادكتور !


شكراً لكم ياأصدقائى ، إنكم طبعا تفهمون سبب رفضى !!
لقد أخطأت يادكتور كارل" !


سوف تنفذون ما نطلب منكم ! اذهبوا بهم إلى معمل الموجات القاتلة !!
البقية فى العدد القادم


نعيم جميل





بقلم
رجاء عبدالله

جلست « صفاء » تحاول أن ترتب (دولابها) الصغير فأخرجت كل محتوياته ، ثم عادت ورتبتها بنظام ، وبقي بعض الاشياء الكثيرة لا تجد له مكانا ، وحضرت والدتها تحاول مساعدتها ورأت الاشياء الباقية فاقترحت على « صفاء » أن ترميها ، فكلها لعب قديمة لا تستحق البقاء . ولكن « صفاء » أصرت على بقائها ورفضت الاستغناء عنها ..

وأمسكت أمها بأول اللعب وقالت :

— براد الشاي هذا يا « صفاء » لا يصلح لشيء .. وهو لا قيمة له وقد كسرت أذنه .

قالت صفاء :

— ولكني لا استطيع رميه أبدا ، فهو أول هدية من صديقتي العزيزة « نادية » . وقد سافرت « نادية » ولم اعد أراها ، وأنا لا استعمله في صنع الشاي ، فماذا تفيدني أذن البراد ؟ انه الشيء الوحيد الذي بقي لي يذكرني بها ..

فقالت والدتها :

— اذن هذا التذكار يستحق البقاء .. ولكن ما رأيك في هذه الدمية القديمة .. انها لكلب قد تآكل تماما ولا يصلح للعب .

فقالت صفاء :

— لا يمكن ياماما أبدا .. فهذا الكلب يذكرني بطفولتي! انه اللعبة الوحيدة التي بقيت من لعبي عندما كان عمري ثلاث سنوات !

فقالت والدتها :

— هذا تذكار يذكرك بطفولتك .. اذن يستحق أن يبقى .. ولكن هذا الكيس المملوء بصدف البحر ؟ لماذا تبقين عليه ؟

وصاحت صفاء :

— لماذا ؟ انه طبعا التذكار الوحيد الذي بقي لي من الاجازة السعيدة التي قضيتها معك أنت وبابا في الصيف الماضي .. وهي التي تذكرني بهذه الايام الحلوة !

وقالت أم « صفاء » :

— نعم ، أن اجازة سعيدة مع الام والاب تستحق تذكارا .. فلتبق الاصداف ولكن هذه الزهور الجافة ! ولمعت الدموع في عيني « صفاء » وهي تقول :

— الا تعرفين يا ماما أنها تذكرني بجدي العزيز .. انه هو الذي قطفها لي عندما أخذني في نزهة الى الحديقة .. هل تريدينني أن أنسى جدي ؟

وأجابت والدتها :

— « طبعا لا . »

وهكذا باقي تذكارات .. « صفاء » .. تذكارات .. تذكارات .. فصاحت الام :

— ولكن .. اين ستضعين كل هذه الاشياء ؟.

وأجابت « صفاء » :

— ولكنها ياماما مهمة جدا لحياتي .. انها في غاية الاهمية فهي تذكرني بأشياء وحوادث كثيرة لا أريد أن أنساها .

وأخذت « صفاء » تقلب في تذكاراتها . وفجأة صاحت :

— هذه القطعة من القماش يمكنني الاستغناء عنها ، فلا أدري كيف وصلت الى
وأمسكت بيدها قطعة من
« دولابي » !

القماش عليها رسوم بالالوان وقالت : أنا لاأفهم ماذافي هذه اللوحة .. مجموعة من الخطوط ليست لها معنى .. أرميها ياماما ؟

وأمسكت أمها بها وصاحت:

ـ هذه .. ارميها .. كيف ذلك ياعزيزتي .. انها.

ولم تتم كلامها فقد لمعت في عينيها الدموع .. وفي هذه اللحظة تماما دخل والد «صفاء» ولمح القماش في يد زوجته العزيزة .. وصاح :

ـ أخيرا .. أخيرا وجدتها ياعزيزتي !

ووقفت «صفاء» تنظر اليهما في دهشة .. ولم تدر سر كل هذه اللهفة وكل هذا الاهتمام بقطعة القماش الصغيرة ، ولكنها أخيرا فهمت الحقيقة عندما أخبرتها والدتها بأن هذه القطعة أول لوحة بدأ بها والدها ـ الرسام الكبير ـ حياته الفنية .. انها تذكرهم بالايام التي كانوا فيها يبدأون حياتهم من أول الطريق ..

وابتسمت «صفاء» وهي تقول :

ـ اذن ياماما .. التذكارات مهمة في حياتنا .

وضحك والدها مقهقها وهو يربت على رأسها :

ـ نعم يا «صفاء» انها من أهم الاشياء في حياتنا .

وفي اليوم التالي كانت اللوحة في برواز أنيق يحتل مكانه في صدر المنزل .. بينما أصبح «لصفاء» دولاب كبير تجمع فيه كل التذكارات .. تذكارات العمر .



علاء فى الأصبع الناقصة















اختفى ((سمسم)) حفيد الشيخ ((سرحان)) . وأخذ ((علاء)) وصديقه ((كندوز)) يبحثان عنه . واشتبه ((علاء)) فى رجل له أصبع ناقصة فطارده حتى حارة مغلقة تسكنها الشيخة ((زبيدة)) التى اشتبه فيها ((علاء)) ، ولكن ((كندوز)) قال :





واستعد الصديقان للذهاب للشيخة "زبيدة" ، وبينما هما خارجان ...











كهف الماموث

رمضان



انا نلتقى فوق الارض بحقائق مدهشة . غير أن قليلا منا من يعلم ماذايحدث تحت الارض . وفى هذا الموضوع نلتقى باحدى عجائب ما تحت الارض . انها «كهف الماموث» فى ولاية « كنتكى » الامريكية

« الماموث » من حيوانات ماقبل التاريخ . وقد كان يشبه الفيل ، ويعتبر جدا للفيل الحالى .

وعندما ندخل كهف « الماموث » نرى عالما خرافيا شديد الاتساع كثيف الظلام ، حيث توجد ثلاث بحيرات وثمانية شلالات ، وسبعون قبة ، وكل هذه المجاهل لم يكتشف أحدحتى الان اسرارها الخفية .

وعندما تسير على أضواء الكشافات تلتقى بصخورترتفع ٢٠ مترا ، وأنهار وجسور طبيعية ، وممرات طول بعضها ٢٠٠ كيلومتر . وحذار فانك ان ضللت طريقك هنا فلن تستطيع الخروج مطلقا .

حياة العالم السفلى

وفى هذا العالم السفلى تعيش مخلوقات غريبة . أسماك لاعيون لها ، وجيوش من الخفافيش الغريبة ، وأزهار نادرة الاشكال ، رائعة الالوان .

وفى الكهف قاعات هائلة مزينة بأقواس بللورية ، وله مدخلان أحدهما طبيعى ، والثانى من صنع الانسان . وقد كان الهنود الحمر يستعملون « كهف الماموث » للعبادة ، ولا يزال معبدهم الرائع مقاما على مساحة خمسة أفدنة ، وسقفه قبة هائلة ارتفاعها ٣٥ متراً .

همس

وفى بعض أجزاء هذا الكهف يسمع الهمس بوضوح . أما الحديث العادى فيتحول الى أصوات كالرعد .

وقد تحولت منطقة كهف « الماموث » الى متنزه وطنى عام ١٩٣٦ ، والاراضى التى تحيط بها عبارة عن أرض جبلية مغطاة بالغابات الحافلة بالحيوانات والطيور .





لعبة كرة القدم لعبة جماعية . وكلما قويت روح الفريق وتضامنه استطاع تحقيق النصر ، فاذا سرت فيه روح الفردية ، فانه يهزم مهما بلغت قوة أفراده .



وروح الفريق تتكون من أحساس كل فرد فيه بانه يلعب للفريق لا لنفسه . ولنصر المجموع . لا لنصره فقط . والمشهور عن كبار اللاعبين انهم لا يعرفون الانانية .

ولكى تصبح لك هذه الروح اتبع هذه التعليمات :



١ – تمرن دائما مع زملائك ، ولا تنفرد بالتمرين وحدك .

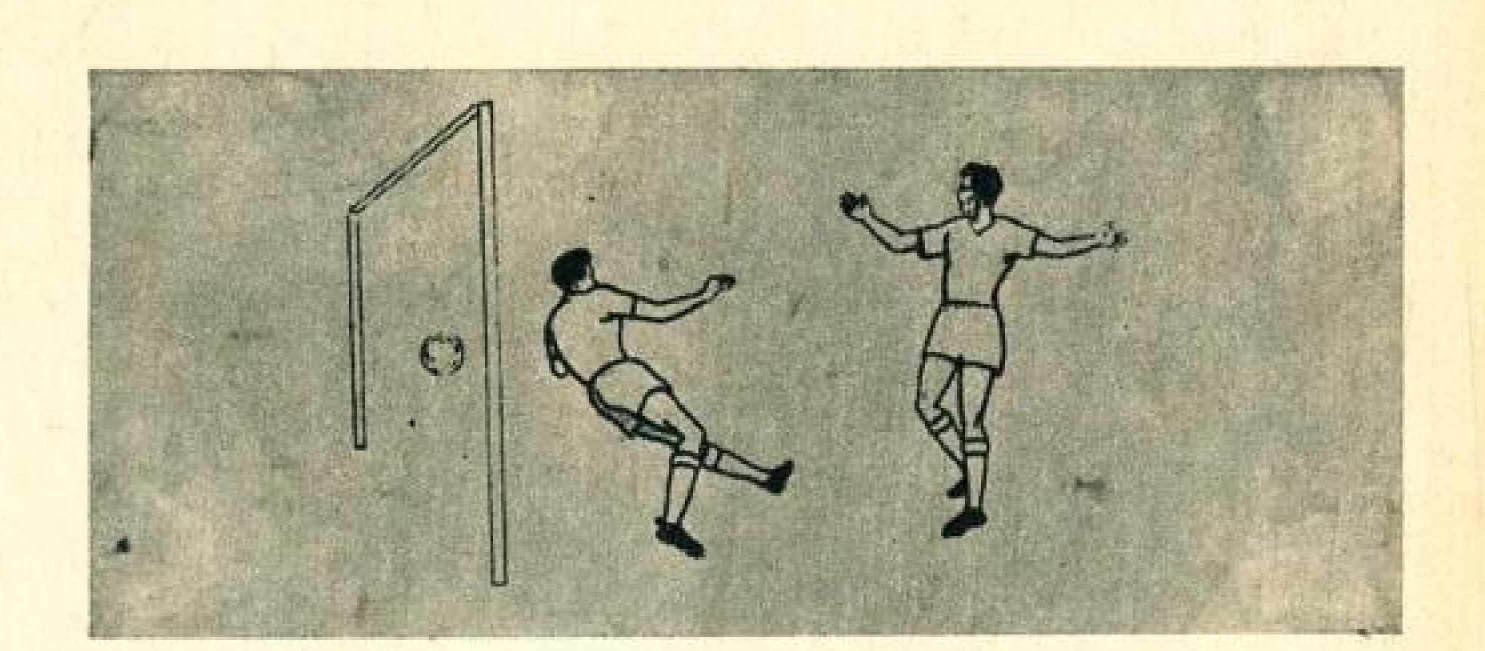
٢ – حاول أن تفهم كل زميل لك ، وتدرك طريقته فى اللعب ، ومواطن القوة والضعف فيه .

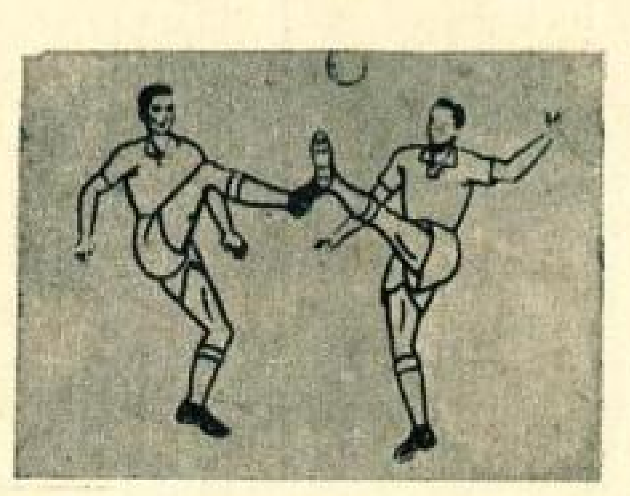
٣ – لا تحاسب زميلا لك على خطأ وقع فيه اثناء اللعب ، اترك هذا حتى تنتهى المباراة ، ثم تفاهم معه بروح التسامح .

٤ – اعط الكرة لزميلك اذا كان فى مكان أنسب منك لاصابة الهدف ، ولا تحاول الاصابة وأنت فى مكان غير مناسب .

٥ – حاول أن تجيد اللعب فى كل المراكز حتى تلعب فى أى مكان يحتاجه الفريق .

٦ – لا تيأس اذا أصيب فريقك بأهداف ، والعب بثقة وامل فى أنك ستعوض الهزيمة وتنتزع النصر . وتمسك بالثقة فى النصر حتى آخر صفارة يطلقها الحكم .





٧ – لا تتعمد الخشونة مع أفراد الفريق الآخر واصفح عن اخطائهم ضدك ، واعتمد على يقظة الحكم .

٨ – اتبع نصائح المدرب ، وحافظ على صحتك من اجل فريقك .



وبالاضافة الى هذه الروح ، **هناك ثلاثة واجبات عليك بادائها فى الملعب :**

آ – احتفظ بالكرة بين لاعبى فريقك ، ولا تهملها فتذهب الى الفريق المنافس .

ب – انتقل دائما الى مراكز مناسبة لتسهل على زميلك أعطاءك الكرة بعيدا عن الحراسة

ح – اذا انتقلت الكرة الى الفريق الآخر ، فأسرع بحراسة أحد أفراده لقطع الكرة اذا وصلته .

وانت بهذه الروح ، قائما بهذه الواجبات ، لابد ان تصبح لاعبا عظيما .























احمد وحيد السيد


يعنى مش ح تهرب معانا ؟
فاضل لى أسبوعين وتخلص مدتى ! إيه اللى يخلينى أهرب ؟


لازم تيجى معانا ! أحسن تقول على طريقة هروبنا ح تيجى والا ...
ح .. آجى !


الطريق خالى دلوقت الحارس نايم !!




وفى مكان قريب من مقر قيادة شرطة الغابة ، كانت توجد بئر مهجورة
بئر
ممنوع المرور

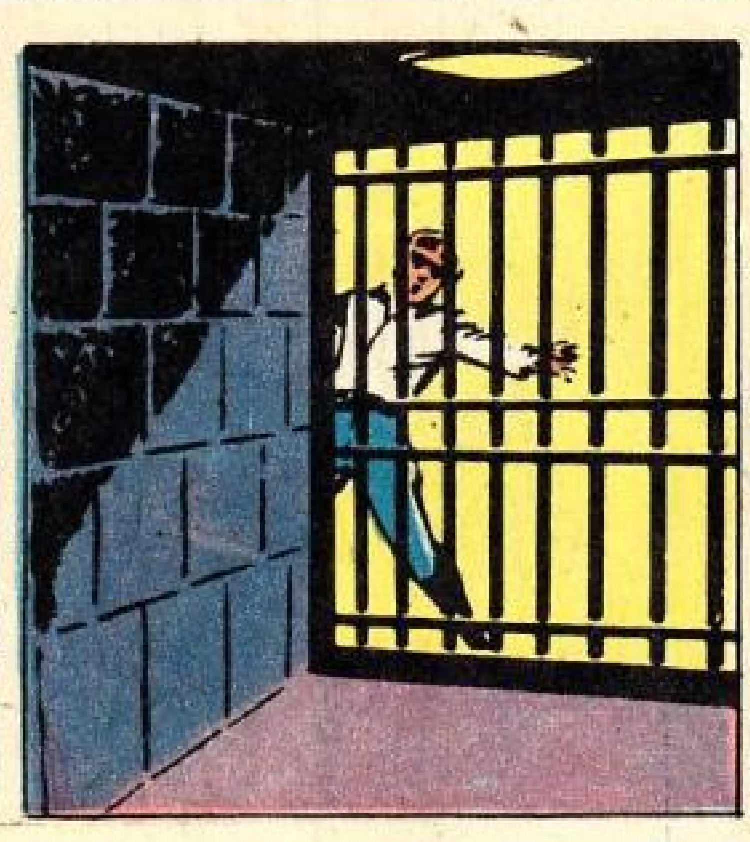

انتظروا هنا يا أصدقائى !


وفى منتصف الطريق تحت البئر كان يوجد نفق يؤدى إلى غرفة سرية تحت مقر قيادة شرطة الغابة ...

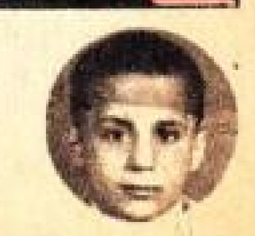

إلى القائد الأعلى .
كثرت محاولات الفرار من سجن "بوخر" ، والسجناء الهاربون لا يظهرون فى أى مكان . نحن فى انتظار تعليمات القائد الأعلى .
قائد الشرطة


وفى تلك الأثناء ..
ادخلوا من هنا كلكم !


ح نمشى قد إيه ؟
لغاية آخر النفق ! وانتظرونى هناك !




هربوا كلهم ياأدان ؟
عال ! انتظر ساعة وبعدين دق جرس الإنذار ! دى بيعة ممتازة !!




ناجى محمد عبدالله























احمد علي كريمي

















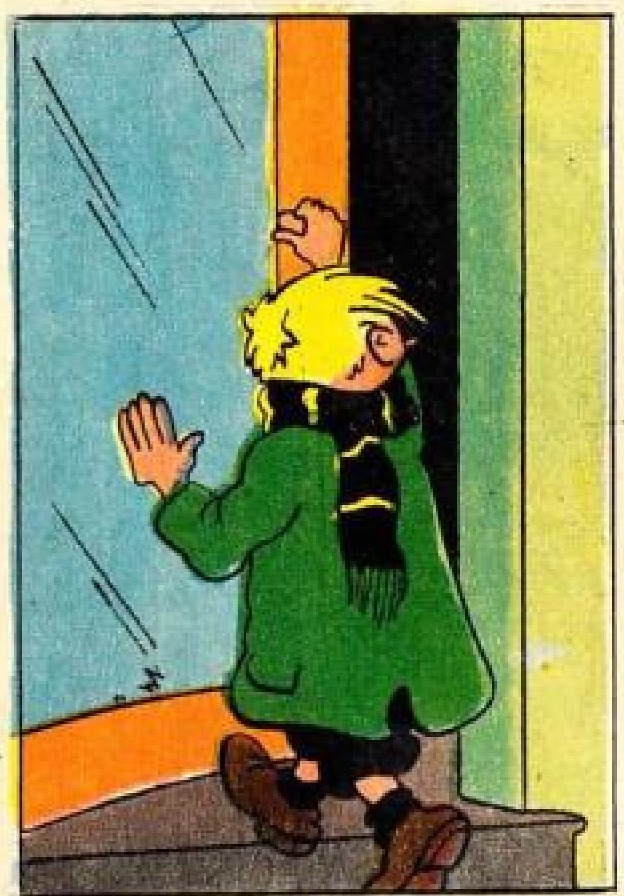





سعيد المنشاوى

مشمش و برقوق





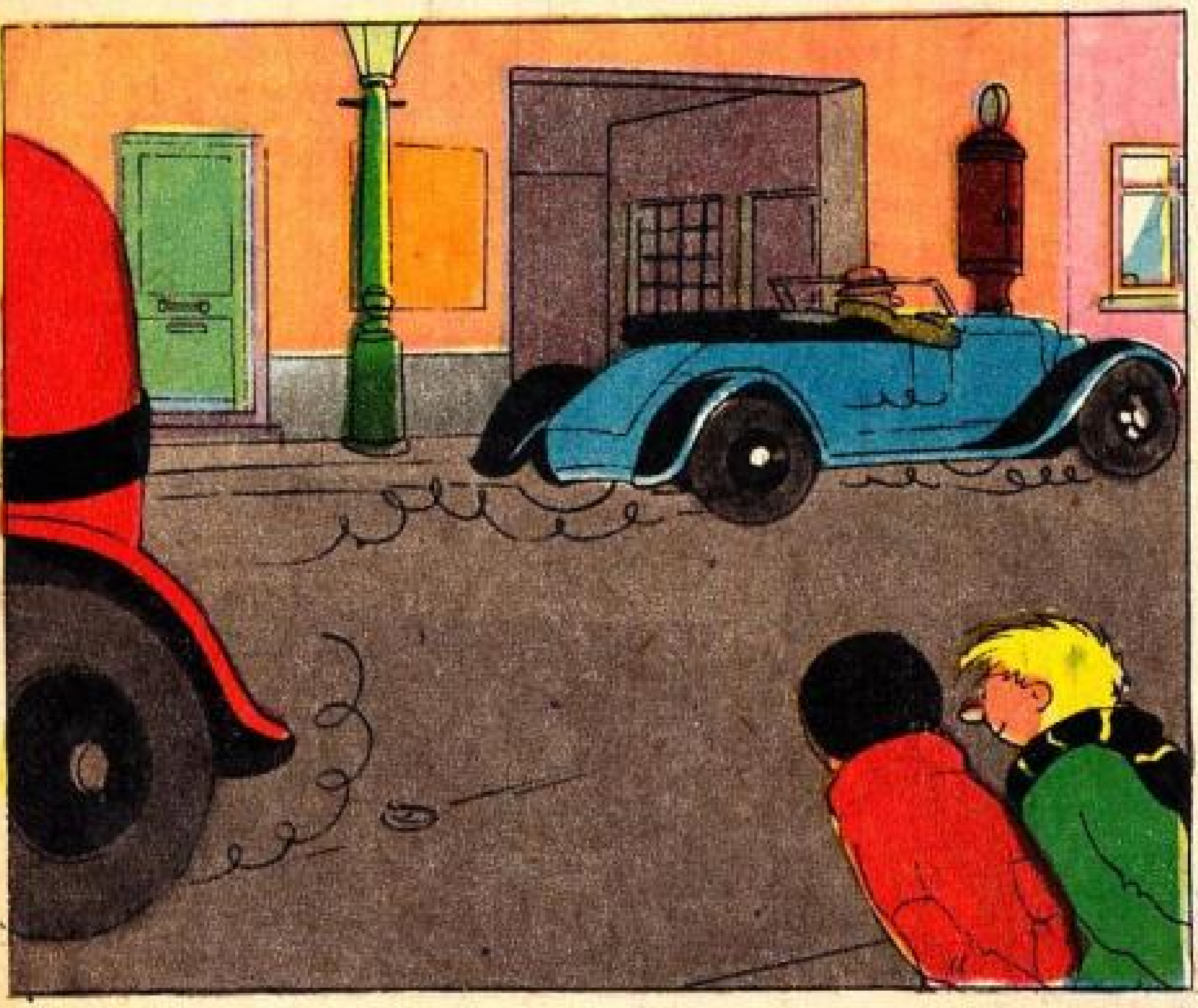












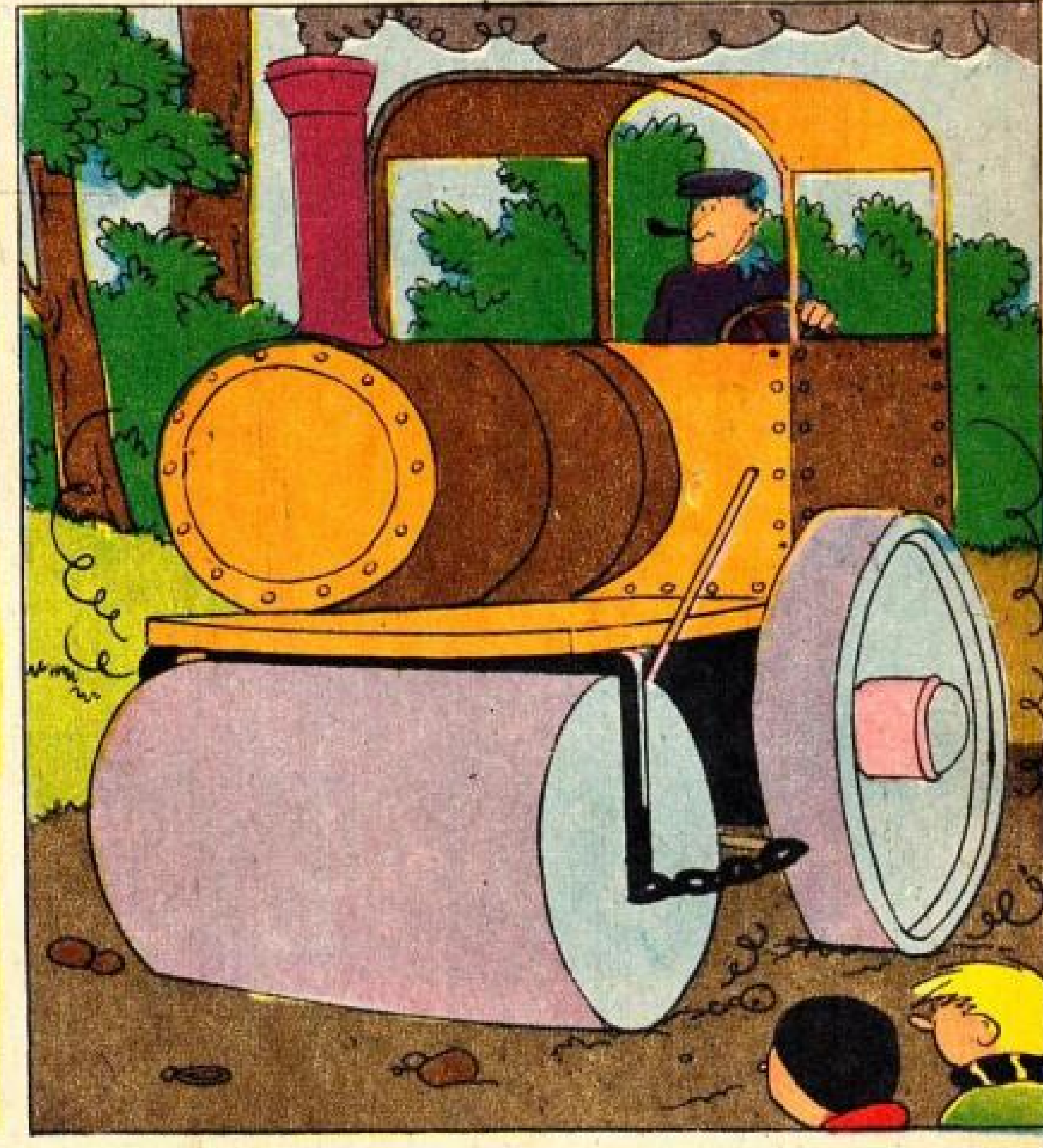


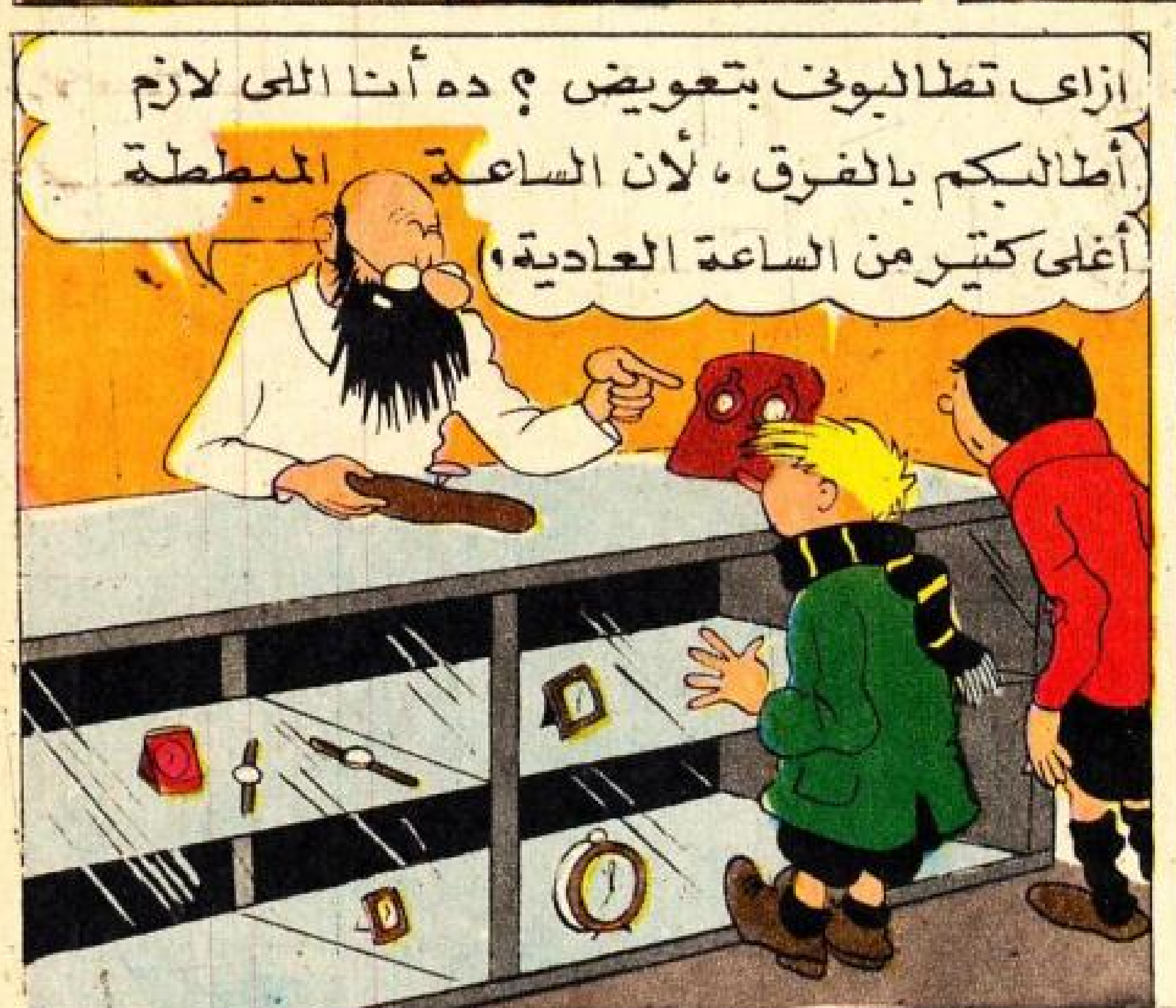
عايدة محمود














نجيب الفريتر



القفز فوق المشابك

قو ساقيك والعب وامرح أنت وأصدقاؤك مع المشابك.

المواد المطلوبة : ٦ مشابك غسيل ، أو ٦ بكرات خيط فارغة .

طريقة اللعب :

خطا أفقيا طوله متر ، ثم سس مسافة ٦٠ سم رأسيا وضع



مشبكا ، وقس ٦٠ سم أخرى وضع مشبكا آخر وهكذا حتى نضع كل المشابك .

٢ ـ تجرى قرعة لمعرفة اللاعب الذى يلعب أولا .

٣ ـ يقف اللاعب على خط البداية على قدم واحدة ، ثم يقفز بحيث يتجاوز المشبك الاول ، ويقفز مرة أخرى ليتجاوز المشبك الثانى وهكذا حتى يتجاوز المشبك السادس .

٤ ـ اذا لم يسقط اللاعب أو يضع قدمه الثانية على الارض ، فليبدأ رحلة العودة ، وكلما قفز مشبكا أخذه معه حتى يحصل على المشبك الاخير فيأخذه ، ثم يقفز ليصل الى خط البداية .

٥ ـ يحسب كل مشبك يحصل عليه اللاعب بنقطة .

٦ ـ يفوز اللاعب الذي يحصل على ٢٤ نقطة أولا .

٧ ـ يلاحظ اعادة وضع المشابك مكانها بعد كل لاعب .

جرب بنفسك

الكرتان المتخاصمتان

المواد المطلوبة : كرتان من الخشب نصف قطر الواحدة **٢٫٥ سم ـ حلقة** مطاط قوى ـ مسماران من مسامير تثبيت أسلاك الكهرباء (المعقوف) .

الطريقة : ١ ـ ثبت حلقة المطاط فى الكرتين بالمسمارين شكل (١) .

٢ ـ ثبت احدى الكرتين على سطح منضدة بيدك ، ولف بيدك الاخرى الكرة الثانية لفا قويا شكل (٢)

ماهى ؟

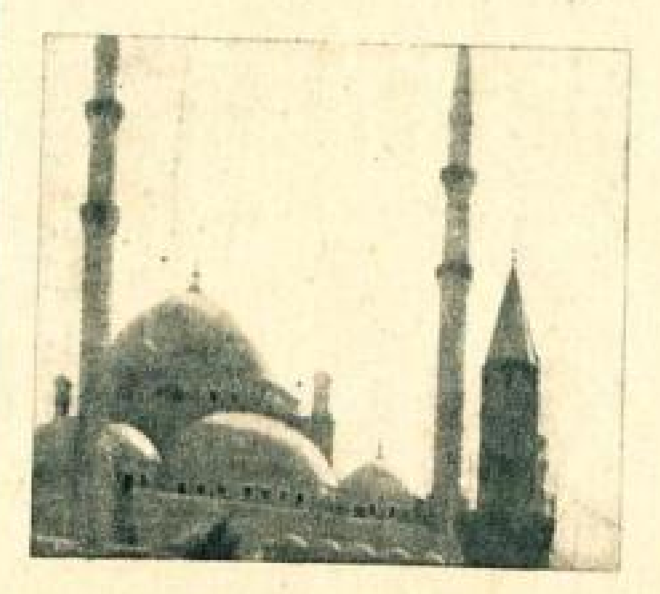
● هى من اشهر اثار القاهرة .. بدىء فى تشييدها فى عهد « صلاح الدين الايوبى » وتمت فى عهد الملك « الكامل » سنة ٦١٤ هجرية .

● استخدمت فى بنائها حجارة من بعض الاهرام الفرعونية الصغيرة ، واشترك أسرى الصليبيين فى اعمال النحت والبناء .

● يقال ان مكانها كان يعرف بقبة الهواء على جبل المقطم .

● اشهر مافيها مسجدها والبئر الحلزونية ذات الطابقين التى تعرف بـ « بئر يوسف »

اذا لم تعرفها فانظر الحل على صفحة ٣٠



حكاية

عرقسوس

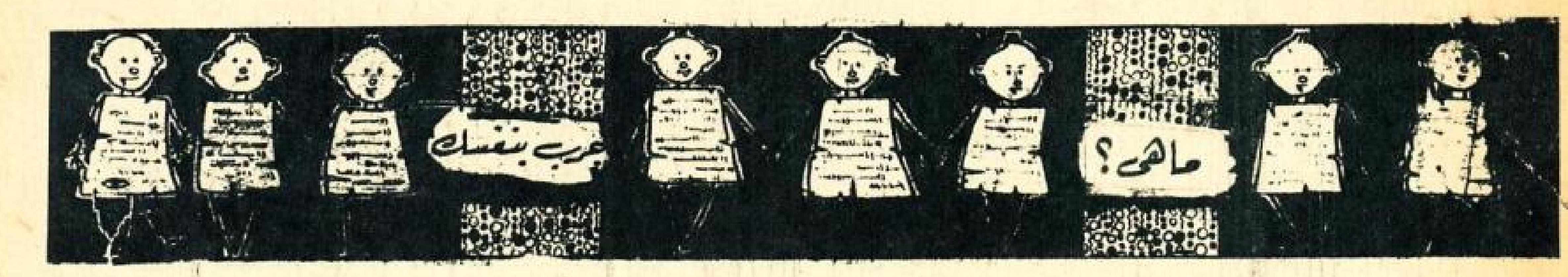
كان يجر قدميه متعبا مرهقا تحت وهج الشمس الحارقة . والطريق خال من المارة فى هذه الساعة من النهار ، ولكن شيئا ما فى داخلة كان يدفعه الى الاستمرار فى المشى .. وفى دق الصاجات ، وصوته المبحوح يرتفع قائلا :

ـ شفا وخمير ياعرقسوس

لقد كان على بائع العرقسوس أن يشترى لولده الصغير « مريلة » ليذهب بها الى المدرسة ، وكان ثمن المريلة ٤٠ قرشا ، فى جيبه منها ٣٨ ، وفى قدرة العرقسوس كمية تساوى قرشان لو وجد المشترى .

ولكن الطريق خال من المارة .. والابواب والنوافذ مغلقة ، ولا شيء الا الشمس ، والطريق





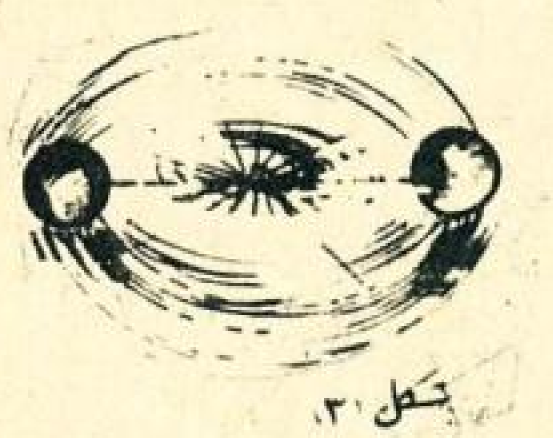

شكل (١)

٣ ــ والان اترك الكرتين، وسترى انهما يأخذان فى الدوران بقوة متزايدة وفى حركة دائرية ، وكل منهما بعكس اتجاه الاخرى ، ثم تقفان بعد فترة وتستأنفان الدوران فى اتجاه مضاد، وكأنهما متخاصمتان ، وسوف تكرران الدوران ست أو سبع مرات كل مرة بعكس الاخرى ، ثم تتوقفان نهائيا .


شكل (٢)

التفسير العلمى :

ان التوتر الذى حدث نتيجة لف المطاط سبب دوران الكرتين بقوة مركزية طاردة . فان لف المطاط يجعله يتمدد ، وعند تركه ، يعود بسرعة الى حالته العادية ، وعندما يحدث هذا تدور الكرتان فى اتجاه الخارج ، ولكن لانهما مربوطتان فان المطاط يتمدد ويمنعهما من الانطلاق بعيدا . وكلما زادت سرعتهما زاد تمدد المطاط ، وعند الوصول الى السرعة القصوى يكون المطاط قد انفك تماما ، ولكنهما لا يتوقفان عن الدوران ، ويلفانه مرة ثانية لان كلا منهما تدور بعكس الاخرى، وهكذا يستمر المد واللف بضع مرات حتى تنعدم الطاقة نتيجة لاحتكاك الكرتين المستمر ، وعندئذ تسكنان .


شكل (٣)

الطويل من شبرا حيث يسير الى الفجالة حيث يسكن .

وكان عطشان ، وعينه على العرقسوس فى القدرة ، والثلج المذاب فيه يغرى بالشرب .. ولكن لوفعل ، فسوف لايحصل على القرشين ، ولا على المريلة .

ومضى يدق الصاجات والامل فى نفسه يتضاءل شيئا فشيئا .. ولكن فجأة، بدا فى اول الطريق تلميذ صغير مع والده . كان يلبس مريلة كالتى يريد أن يشتريها تماما ، وأخذ ينظر الى الطفل باعجاب ، وفى رأسه خيال ولده فى مريلة مماثلة .

واقترب التلميذ وابوه من بائع العرقسوس ،ونظر الطفل الى القدرة ثم قال لوالده :

ــ بابا .. انا عطشان وعاوز اشرب عرقسوس . ورد الاب:

ــ حاضر ياحبيبى .. هات ياعم كوبايتين عرقسوس .

ولم يصدق الرجل نفسه ، فملاء الكوبين بسرعة ، وأخذ الطفل وأبوه يشربان ،ثم استقر القرشان فى يده .. وشعر بسعادة طاغية ، فلم يملك نفسه ، وانحنى على الطفل يقبله قائلا :

ــ ربنا يبارك فيك يا ابنى، وينجحك ، انت جبرت بخاطرى أنا وابنى .

حقا لقد كان هذان القرشان، كأنهما هدية من تلميذ لتلميذ.

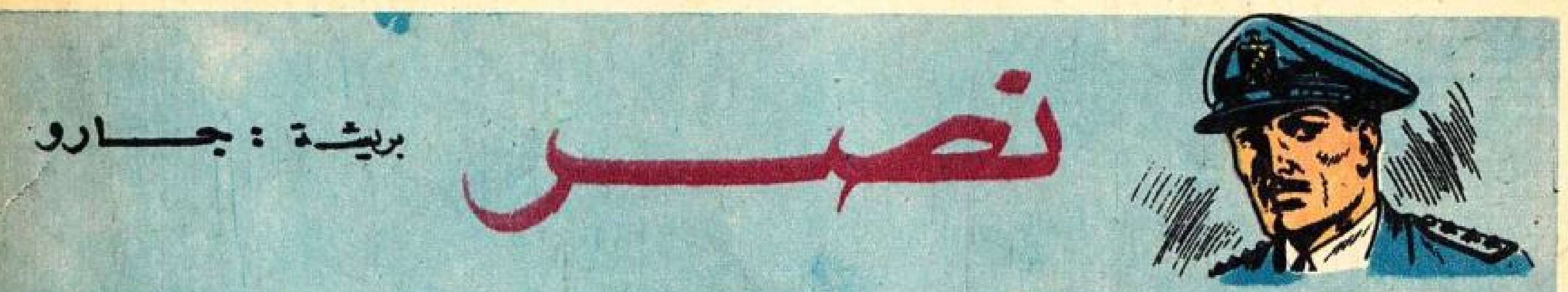
احمد عزالدين ابراهيم ــ القاهرة







" بدون تعليق "
















عبد المنعم عبد المريد



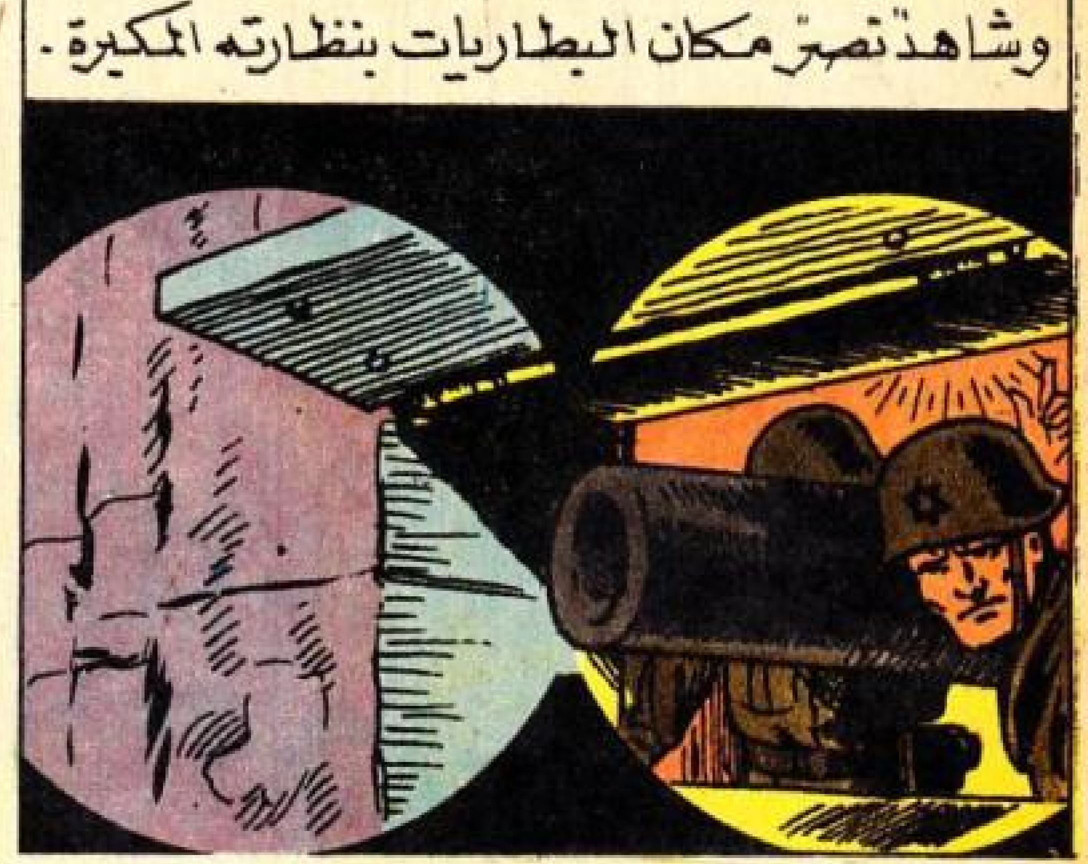
فى أيام العـدوان الثلاثى خرج الطيـار المصرى ((نصر)) فى مهمة استكشافية فى اسرائيل . وبعد ثلاث معارك فى الجو - اسقط فيها عددا من الطائرات الاسرائيلية - سقطت طائرته وتحطمت . وأسرع ((نصر)) الى مكان بطاريات المدفعية التى حضر لاستكشافهـا ، فوجد حارسـا قريبا منه ...













البقية فى العدد القادم


ممدوح على صالح



رجاء

كثير من الرسائل يصلنا من الاصدقاء الاعزاء ، وقد كتبوا عناوينهم على المظاريف من الخارج .. الى هؤلاء الاصدقاء جميعا نرجو كتابة عناوينهم داخل الجواب وليس على المظروف .. والا سنضطر لاهمال كل رسالة ليس بها الاسم والعنوان كاملين .

س : اخى يريد ان يتم تعليمه ، ولكن والدى يرغب فى أن يعمل معه ويعاونه فى ادارة المطعم الذى يملكه ... وحاولت والدتى اقناع والدى ولكنها لم تفلح .. فماذا يفعل أخى .. انها مسألة مستقبل وحياة ..

الحائرة بلبنان

ج : معك حق فى ان شقيقك لابد ان يتم تعليمه ، ولكن الوالد فى حاجة الى ولده ولا يريد ان يستعين بالغرباء فى ادارة هذا المطعم ، ولكن هناك حلا وسطا لهذه المشكلة ، لماذا لا يحاول شقيقك ان يقسم وقته بين المذاكرة ومساعدة والده ؟ .. اننى أعرف الكثيرين ممن يجمعون بين المذاكرة والعمل .. وهم ناجحون وقد استطاعوا التوفيق بين الامرين .. ان الامر يتوقف على مقدرة أخيك .. سليه ، وليحاول ويجرب وتمنياتى له بالتوفيق ...

ردود سريعة

● **الى الصديق عبد الله احمد ـ السودان :** شقيقتك فى حاجة الى معاملة رقيقة من الاسرة حتى تجتاز هذه الفترة

● **الى الصديق س . ب . ع ـ العراق :** حاول مرة أخرى لاقناع والدك .. لا تيأس .

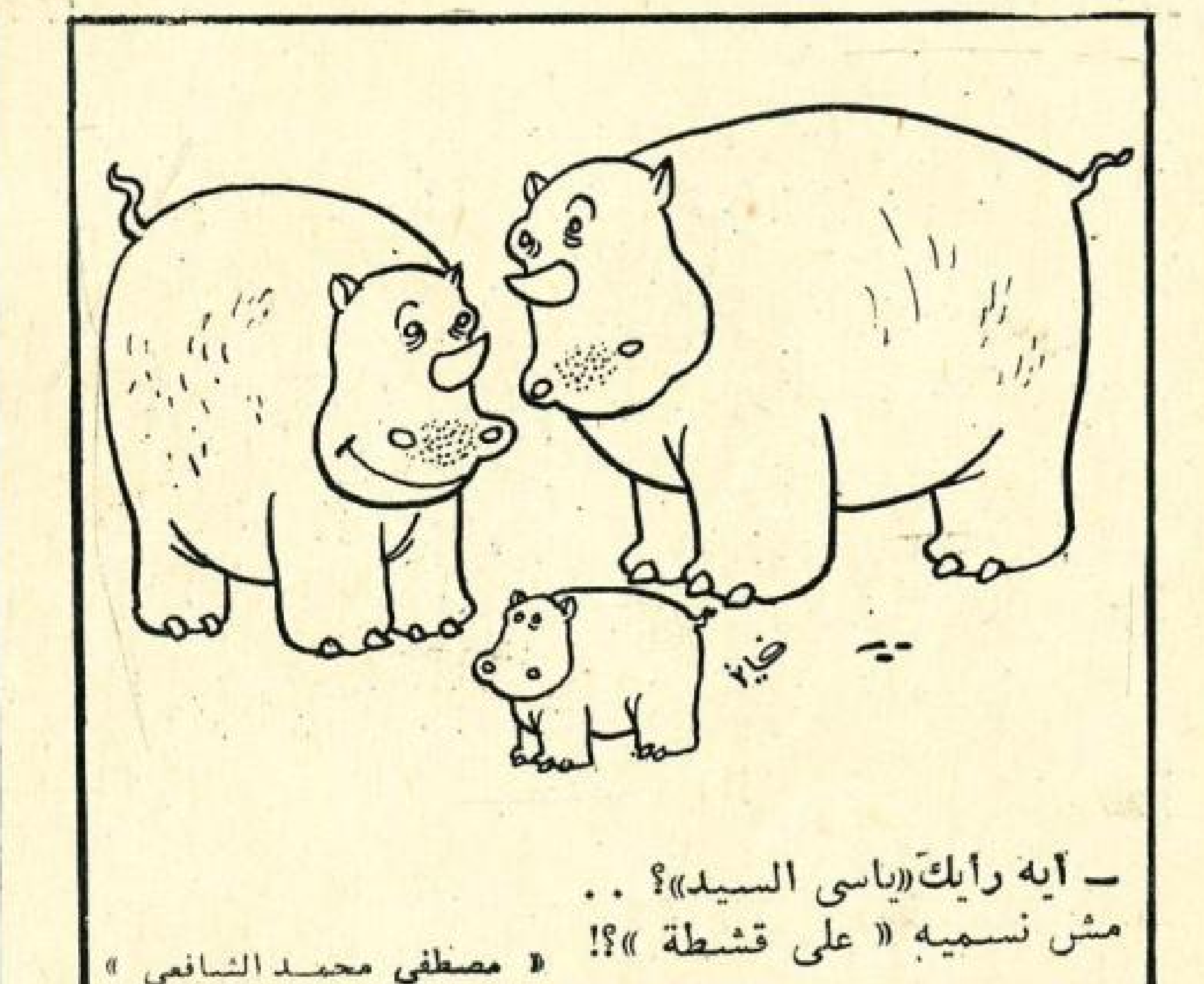
● **الى الصديق ف. حنفى ـ الجمالية :** يمكنك الالتحاق بمعهد « بروفيل » للتفصيل والخياطة .

● **الى الصديق سالم محمد سالم ـ الزقازيق :** احفظ الكلمات الانجليزية ومعانيها جيداً ، وعندما تقرأ فى كتاب انجليزى . استعمل القاموس فى معرفة الكلمات التى لم يسبق لك حفظها ، وحاول ان تحفظها هى الاخرى ، حتى اذا مرت عليك مرة ثانية ، تكون قد عرفتها ولا تحتاج الى اخراجها من القاموس .

● **الى الصديق سيد ف . سيد :** ليس هناك داع لاصرارك على الحصول على الثانوية العامة من القاهرة ، يمكنك أن تتقدم من مدرسة قريتك وتحصل على مجموع عال كما حدث فى السنوات السابقة .. لا تشغل بالك بالتفكير فى مثل هذه الامور حتى تنجح بتفوق ثم تأتى الى القاهرة عندما تدخل الجامعة . حالتك هذه ليست الوحيدة .

● **الى الصديقة ن.ع.ك ـ شبرا :** ان شدة القلق هى السبب فى نسيانك لمعانى الكمات الانجليزية ..طريقة مذاكرتك صحيحة ١٠٠ ٪ لكن ينقصك بعض الثقة فى نفسك .. حاولى أن تعيدى على الكلمات التى سبق لك حفظها فى الصباح .. قبل ذهابك الى المدرسة ..

● **الى الصديق عادل انطون :** نظف الزجاج بقليل من الماء الساخن وقطعا سيذوب الصمغ .. بسيطة خالص.. « مش كده » ؟



ـ ايه رأيك «ياسى السيد»؟ .. مش نسميه « على قشطة »؟!

« مصطفى محمد الشافعى »

حل التسلية والمنوعات

حل الدور الارضى :

السلم « ٢ » هو الذى يؤدى الى الدور الارضى.

حل ما هى ؟ :

قلعة « صلاح الدين »

من فضلك يا صديقى ، قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ... وآسف أننى سأضطر لإهمال أى رسالة تصلنى بدون هذا الكوبون

كوبون سمير



س ١ : ماذا قال السيد الرئيس «جمال عبد الناصر» عن الاطفال فى الميثاق ؟

عقيل سالم ـ القاهرة

ج ١ : تحدث الرئيس « عبد الناصر » عن الاطفال فى الميثاق فقال :

« ان الطفولة هى صانعة المستقبل ، ومن واجب الاجيال العاملة ان توفر لها كل ما يمكن لها من تحمل مسئولية القيادة بنجاح »

الباب السابع
حول الانتاج والمجتمع

***

س ١ : متى نالت « الجزائر » استقلالها ؟

س ٢ : متى بدأ أول ارسال تليفزيونى فى الجمهورية العربية ؟

محمد بدوى عبد الظاهر ـ شبرا

ج ١ : بمقتضى اتفاقية « ايفيان » التى عقدت بين الجزائريين والفرنسيين توقف اطلاق النار بين الجانبين فى ٢٠ مارس ١٩٦٢ . وفى أول يوليو اجرى استفتاء فى الجزائر أسفر عن الاستقلال .

ج ٢ : بدأ أول ارسال تليفزيونى لـ « جنة الاطفال » فى نفس اليوم الذى بدأ فيه أول ارسال تليفزيونى فى الجمهورية العربية ، أى يوم ٢١ يوليو ١٩٦٠ .

***

س : ماذا كان يفعل الانسان ليشعل النار قبل اكتشاف الكبريت ؟

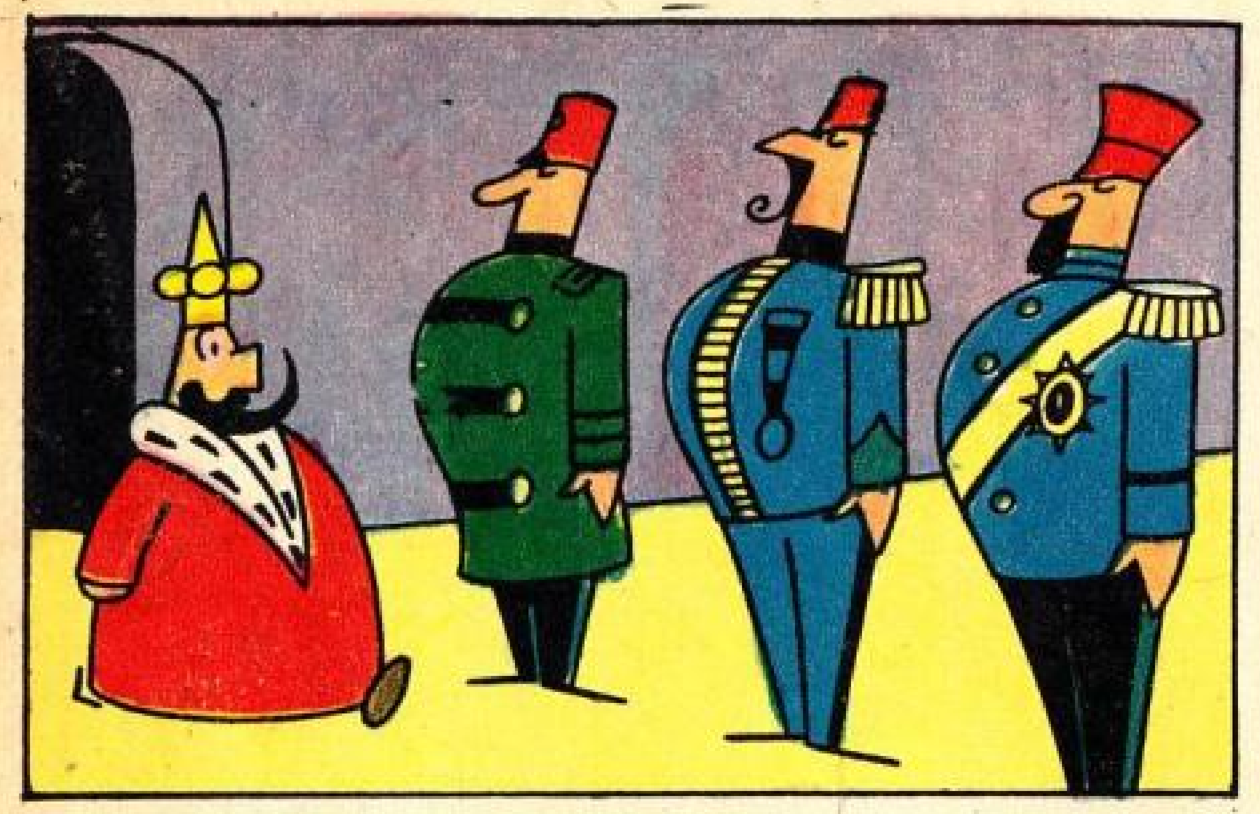
عادل انطون حشيمة ـ مصر الجديدة

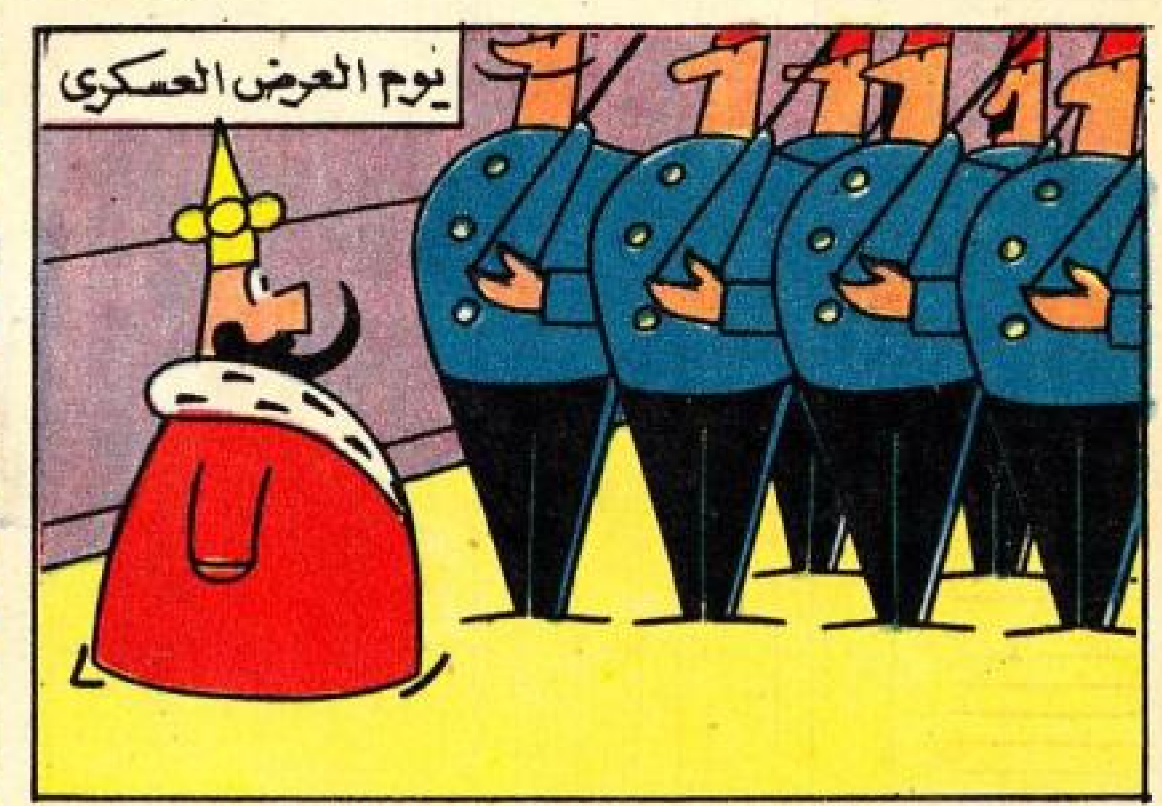
ج : عرف الانسان القديم النار قبل أن يعرف كيف يولدها . فقد عرف النار الناتجة من تساقط الشهب والنيازك والصواعق . وعرف الانسان الاول كيف يولد النار عندما قذف حجرا فسقط على حجر اخر وولد شرارة كبيرة ، ومنذ ذلك الوقت كان الانسان يولد النار بضرب حجرين من الصوان ببعضهما كما انه كان يولد النار من حك غصنين جافين ببعضهما . وفى عصر الحديد كان يولد النار بضرب قطعة من الحديد بالحجر .

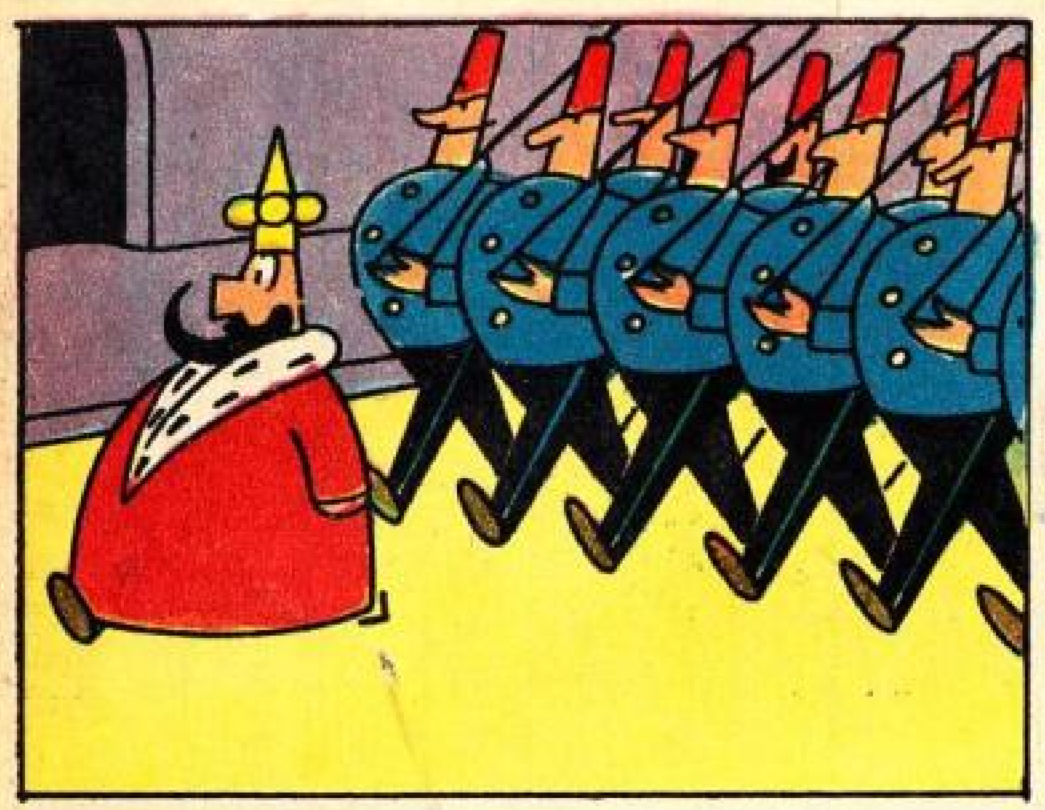
وفى القرن الثالث قبل الميلاد صنع «أرشميدس» مرآة تم بواسطتها تركيز أشعة الشمس على سفن الرومان الذين حاصروا « سيراكيوز » فاحرقتها . اما الكبريت فلم يعرف قبل عام ١٨٣٠ .

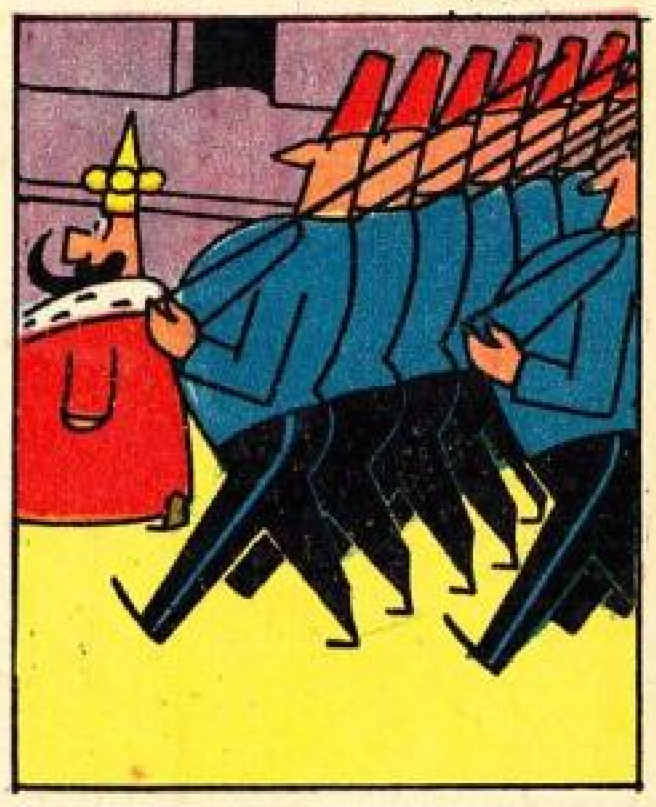
قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على أحد بنوك القاهرة .

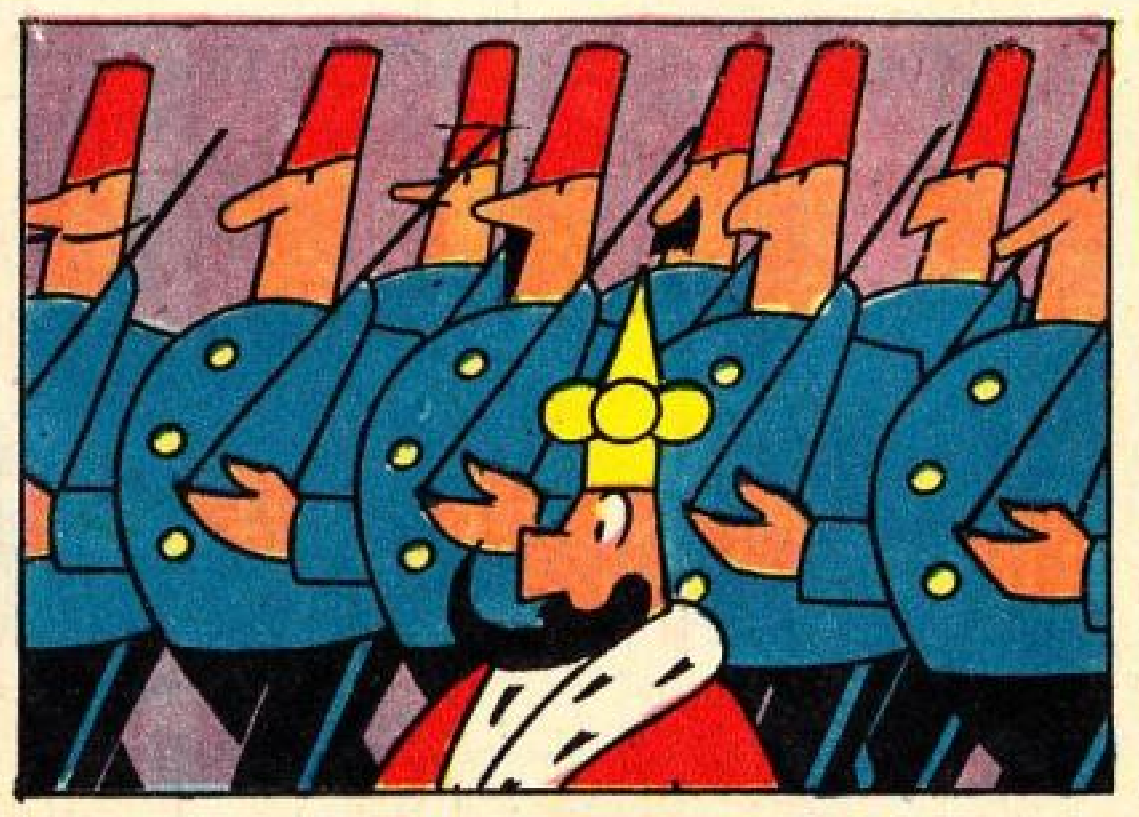
السلطان بهلول



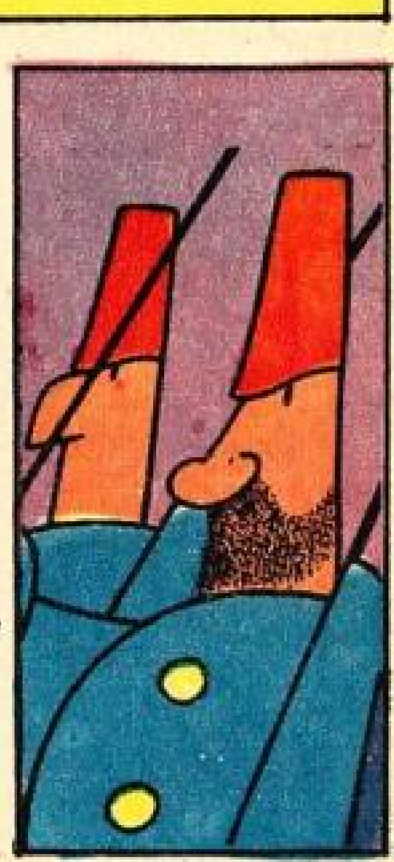






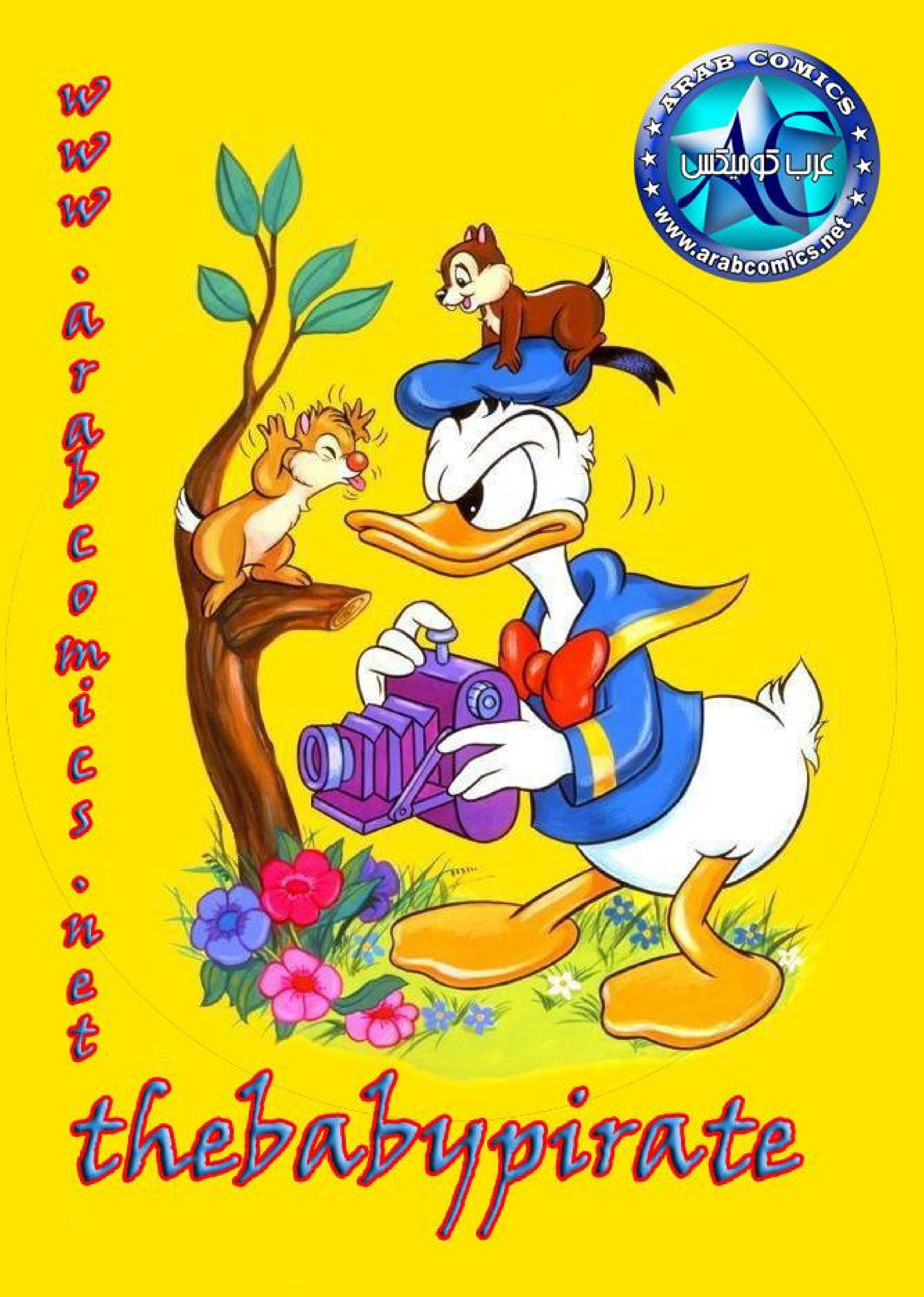











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate